

RAYMOND WEIL

GENEVE

PAS DE DEUX PARA RAYMOND WEIL E REPETTO O RELÓGIO *SHINE* ILUMINA COM O ÍCONE DE BAILARINA



Precisão e movimento, uma questão de atitude

Em parceria com a famosa empresa francesa Repetto, a RAYMOND WEIL cria uma variação do relógio *shine* inspirado pelo mundo do balé. Um símbolo de liberdade, elegância e movimento, o relógio *shine* "Etoile" aparece imbuído do espírito do tule e afirma seu caráter como verdadeiro artista por meio da versatilidade de duas pulseiras intercambiáveis e trabalhadas em couro da Repetto. Um relógio magnífico que se reinventa conforme o tempo passa, representando um aliado perfeito para as mulheres, e se adaptando naturalmente aos seus estilos e desejos.

Levantando a cortina para o relógio shine "Etoile"

Em uma caixa redonda e de bom gosto com 32 mm, o mostrador assume a graça flutuante do aço por meio do sutil motivo de tule branco em um mostrador galvanizado em tons de prata que cria efeitos luminosos que induzem a uma sensação cintilante de movimento. Devido ao sistema único e patenteado de encaixes removíveis desenvolvido pela equipe de P&D da RAYMOND WEIL, o relógio *shine* "Etoile" troca de estilo e de pulseiras com a mesma facilidade. Junto à clássica pulseira de metal, ele pode ser combinado com as pulseiras feitas de couro Repetto. Sombras de duas estrelas, o rosa icônico, emblema das lendárias sapatilhas de balé *pointe* e *demi-pointe*, e preto carbono cristal, expressam uma combinação de elegância e glamour, dando ao pulso um toque gracioso e etéreo. Em combinação com os ponteiros em azul, o relógio *shine* "Etoile" acompanha as 24 horas da vida da mulher. Esse relógio versátil e multifacetado é o ícone das talentosas bailarinas do mundo, dançarinas famosas e outras figuras femininas estelares.



RAYMOND WEIL

GENEVE

"A experiência é uma herança viva que cultivamos e transformamos em futuro. É a atitude que despertou a cooperação com a RAYMOND WEIL. Duas casas independentes com mentes similares que nutrem a excelência e a precisão", afirma Jean-Marc Gaucher, diretor executivo da Repetto.

"Há 40 anos, a RAYMOND WEIL tem mostrado a magnificência da experiência da relojoaria suíça. Durante 70 anos, a Repetto tem perpetuado este estilo, esta elegância no estilo francês e o conhecimento que consolida a estatura do país que viu o nascimento do balé clássico. A Repetto e a RAYMOND WEIL simbolizam bonitas histórias familiares unidas pela busca da excelência e da precisão. Juntos, acompanhamos as mulheres do mundo enquanto elas fazem a apresentação de suas vidas", afirma Elie Bernheim, diretor executivo da RAYMOND WEIL

Participe das discussões nas mídias sociais com **#PrecisionMovements**

Siga-nos nas redes sociais:



RAYMOND WEIL

RAYMOND WEIL é o nome de uma Maison relojoeira suíça e de uma família que há quase meio século vem embutindo seus valores no coração de seus relógios.

Pertencendo ao privilegiado círculo de negócios familiares independentes, a RAYMOND WEIL cria relógios elegantes e refinados para homens e mulheres. Fundada em 1976, a RAYMOND WEIL é conduzida agora por Elie Bernheim, neto do fundador que deu nome à empresa. Ao longo de três gerações, a empresa baseada em Genebra vem desenvolvendo e instituindo seu status como orientador no setor de relógios suíços.

Música e arte são para a RAYMOND WEIL o que o pensamento é para a humanidade: uma fonte inesgotável de inspiração e criatividade. Esta visão permanente de condução da família não só forja a força da RAYMOND WEIL, mas também forma seu caráter distinto. Música e arte estimulam a criatividade da marca e inspira parcerias internacionais com artistas icônicos, marcas musicais, teatros, fundações de arte e famosas cerimônias de premiações.

Consolidada em mais de 40 anos de experiência, a *Maison* relojoeira suíça coloca em evidência as habilidades e experiência na produção de relógios adquiridas na Suíça ao longo dos séculos. Precisão, qualidade, confiabilidade, nobreza e materiais de alta tecnologia são os padrões demandados por uma filosofia que recebe o tão desejado selo "made in Suíça".

REPETTO Paris

Foi a poucos passos da ópera de Paris que, em 1947, Rose Repetto criou para o filho dela, Roland Petit, as sapatilhas que continuam a acompanhar os melhores dançarinos do mundo nos palcos do mundo inteiro. Este calçado mais macio e adaptável criado



RAYMOND WEIL

GENEVE

com o uso da técnica "costurada" levou o nome de Repetto aos céus em meio à constelação de dançarinos de balé famosos.

Desde 2009, Jean-Marc Gaucher tem guiado o destino da empresa francesa que está celebrando o 70º aniversário neste ano. Uma sofisticada história de família está por trás desta Casa de reputação global, que também é expressa por uma linha de calçados, artigos de couro e fragrâncias.

Para mais informações:

RAYMOND WEIL Genebra

prdepartment@raymond-weil.ch

<http://www.raymond-weil.com/fr/press-news/>

RAYMOND WEIL

